VISITFLANDERS

The Flemish Masters Museum Tour: nuove visite virtuali per gli appassionati di arte fiamminga

VISIT**FLANDERS**, 12 novembre 2020

Nel nuovo *The Flemish Masters Museum Tour* lo spettatore entra virtualmente in alcuni dei più straordinari musei e collezioni d'arte delle Fiandre da un accesso preferenziale. A guidarlo, attraverso un video di circa 10/15 minuti, sarà infatti il curatore o un esperto d'arte legato al museo, che con passione approfondirà alcuni aspetti della collezione e condividerà curiosità e aneddoti.

I brevi documentari del progetto *The Flemish Masters Museum Tour* offrono un'esperienza immersiva nel vasto patrimonio artistico fiammingo. Ogni "viaggio" è strutturato in maniera dettagliata e prevede l'**approfondimento da parte di alcuni nomi di spicco del mondo museale.** La presenza di **immagini interattive** delle opere consente inoltre di ingrandire dettagli e di attirare l'attenzione su elementi normalmente poco visibili e conosciuti.
I tour possono essere considerati indipendenti uno dall'altro, ma allo stesso tempo favorire la creazione di itinerari immaginari con tappe da una città all'altra.
L'iniziativa nasce sulla scia del progetto *The Stay at Home Museum*, lanciato in primavera per far fronte all'emergenza Covid e fornire al pubblico la possibilità di visitare mostre e musei nonostante la loro temporanea chiusura.

Benvenuti nella casa-museo Mayer van den Bergh di Anversa
Il nuovo ciclo di tour virtuali si inaugura **giovedì 12 novembre** con la casa-museo **Mayer van den Bergh** di **Anversa**, presentata dal direttore **Carl Depauw**, esperto dell'arte di Anversa del XVI e XVII secolo, che racconta in maniera esaustiva la collezione e l'arte del collezionismo. Un luogo che consente di immergersi nella moltitudine di oggetti d'arte, circa 6000, raccolti in soli dieci anni da **Fritz Mayer van den Bergh** (1858-1901). La sua prematura e improvvisa scomparsa ha fatto sì che la madre Henriëtte portasse a compimento, nel 1904, il desiderio del figlio: dare vita a un museo ed esporre la ricca collezione. Oggi è possibile quindi ammirare virtualmente dipinti, pale d'altare, sculture, manoscritti e arazzi, in un'atmosfera che lascia trasparire l'entusiasmo e l'occhio esperto di Fritz Mayer van den Bergh e l'amore incondizionato della madre per il figlio. Fiore all'occhiello della collezione è l'enigmatica ***Dulle griet* (Margherita la Pazza) di Pieter Bruegel il Vecchio**, del quale Depauw racconterà le appassionanti vicissitudini. Comprato all'asta da Fritz a una cifra irrisoria, rivelò il suo fiuto per gli affari ed è attualmente pezzo d'eccellenza del Museo.

Vedi il video dedicato al Museo Mayer van den Bergh in anteprima sulla **pagina Facebook Flemish Masters giovedì 12 novembre alle 19.**

Gli altri appuntamenti in calendario:

Chiesa di San Pietro, Lovanio (19 novembre)
Di grande interesse è il tour virtuale di **Peter Carpreau** dedicato alla chiesa in stile gotico brabantino **San Pietro a Lovanio**, riportata in marzo 2020 al suo pieno splendore dopo un lungo restauro. In essa è custodita, oltre a una collezione di capolavori fiamminghi, ***L'ultima cena* di Dieric Bouts** (1410-1475 circa), un trittico in cui emergono in maniera evidente la padronanza della prospettiva e l'attenzione ai paesaggi, rappresentati meticolosamente sui pannelli laterali.

Sint-Janshospitaal, Bruges (26 novembre)
La mostra *Hans Memling e l'arte contemporanea* è l'occasione per entrare nel Sint- Janshospital di Bruges, sotto la guida della direttrice **Eva Tahon** e scoprire le opere di uno dei *Primitivi fiamminghi* e la sua influenza su grandi come Dürer, Raffaello e artisti contemporanei del calibro di Joseph Kosuth. L'edificio fu uno degli ospedali più antichi d'Europa e offre la possibilità di conoscere anche importanti testimonianze legate all'ambito medico.

KBR museum, Bruxelles (3 dicembre)
Ann Kelders è la curatrice del KBR museum di Bruxelles, recentemente inaugurato **all'interno della Royal Library**, nella cinquecentesca Nassau Chapel. La studiosa conduce alla scoperta di manoscritti del XIV – XV secolo, patrimonio dei Duchi di Borgogna, che hanno dato vita ad una collezione unica e affascinante di libri e codici, dove sono approfonditi aspetti politici, sociali, economici, artistici e culturali del Rinascimento fiammingo.

Stesso posto, stessa ora
I video verranno pubblicati **ogni giovedì alle 19** in première sulla pagina Facebook Flemish Masters e saranno successivamente disponibili sul canale Youtube di VISITFLANDERS e sul sito www.flemishmasters.com insieme ai precedenti episodi di *The Stay at Home Musuem.*

Foto in alta risoluzione a questo link

Irene Ghezzi
Responsabile Stampa
M +39 340 355 94 61
irene.ghezzi@visitflanders.com