Maria Cristina Carlini

Merci Beaucoup! nuovi valori – nuovi oggetti
Milano Design Week 2011
Fuori Salone 2011

Sede	Spazio Ex Ansaldo, Milano
Date	dal 12 al 17 aprile 2011

L'arte di **Maria Cristina Carlini** a sostegno e al servizio dell'eco-sostenibilità. È questo il senso della partecipazione della scultrice milanese a "Merci Beaucoup! nuovi valori – nuovi oggetti", evento inserito nel circuito del **Fuori Salone 2011** per la Milano Design Week, dal 12 al 17 aprile 2011 nell'area **Ex Ansaldo**.

La manifestazione, curata da **Fortunato D'Amico**, coinvolge architetti, artisti, designer e aziende all'insegna della **multidisciplinarietà**, e propone una lettura critica del consumo delle merci e dei suoi sistemi di produzione e promozione sociale.
Un'analisi dell'habitat umano a partire dalla contemporaneità per raccontare attraverso una pluralità di mezzi – strumenti multimediali, fotografie, opere d'arte, grafici, video, oggetti – l'evoluzione dei beni di consumo andando a ritroso nel tempo.

L'etica ambientale e la salvaguardia delle culture differenti sono del resto i temi dell'Expo 2015 – il cui titolo è appunto "Nutrire il pianeta. Energie per la vita" – nei confronti della quale *Merci Beaucoup!* si pone come proposta di riflessione: non vi sono infatti solo merci esposte, ma incontri, dibattiti, progetti.

Riprogettare i sistemi di energia, il paesaggio agricolo, il cibo, i trasporti, le città, l'architettura, gli spazi di vita interni ed esterni, e i prodotti che rendono funzionale e piacevole l'esistenza è il compito che spetta ai progettisti, così come agli artisti che creano opere che migliorano la qualità della vita di chi le osserva o di chi sceglie, in modo più radicale, di farsi accompagnare da un oggetto d'arte per tutta la vita accogliendolo in casa propria.

Maria Cristina Carlini presenta dunque in questa particolare occasione opere "sostenibili", in linea con il tema guida dell'iniziativa – realizzate in ferro, bronzo, lamiera, grés – e dà prova della sua versatilità proponendo lavori per interni.
Tra le opere esposte, un'attenzione particolare va al bellissimo *Note* (h 225 cm), sei rombi in lamiera sospesi al soffitto; a *Karbala*, tre elementi realizzati in ferro che ricordano la forma di un paravento; e a *Magma*, una sorta di colata lavica in bronzo.

Cenni biografici
Maria Cristina Carlini inizia a lavorare la ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California. Rientra in Europa nel 1978. Nel 1983 tiene una personale alla Rocca di Angera.
Il percorso artistico di Maria Cristina Carlini comprende mostre personali e collettive in numerose **sedi pubbliche e private internazionali**.
Si ricordano in **Europa**: a Roma, all'Archivio di Stato; a Torino nel complesso Monumentale di Palazzo Reale e presso il Museo Nazionale di Villa Pisani a Strà – Venezia; alla Biblioteca Nazionale di Cosenza e all'Archivio di Stato di Milano. Nel 2009 Parigi ospita le sue sculture monumentali nella Mairie del V arrondissement e per le vie del centro storico, a Loreto tiene una personale e in Spagna diverse grandi opere sono ospitate nelle strade di Madrid. Nello stesso anno, presso la Collezione Guggenheim a Venezia, viene presentato il volume monografico "Maria Cristina Carlini". Nel 2010 a Reggio Calabria, espone al Castello Aragonese e sul lungomare, e a Cap D'Agde in Francia.
In occasione delle celebrazioni per il 40° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e **Cina** una sua opera monumentale viene collocata in modo permanente davanti all'Ambasciata Italiana a Pechino. Sempre a Pechino, nella Città Proibita, si inaugura la personale "Colloquio

tra giganti" che fa di Maria Cristina Carlini la prima scultrice contemporanea ad esporre nel complesso imperiale. Ancora a Pechino, in occasione della IV Biennale d'Arte, la scultrice è presente con l'opera inedita *Le Danzatrici*. Shanghai la accoglie con due opere monumentali, in concomitanza con la World Expo 2010.
Contemporaneamente, è presente negli **Stati Uniti**, a Denver e Miami.
Alcune delle sue monumentali sculture sono **collocate in modo permanente** presso i Musei Civici di Pesaro, l'Archivio Centrale dello Stato di Roma Eur, la Corte dei Conti di Milano, la nuova Fiera di Milano a Rho, in piazza dei Valdesi a Cosenza, nelle città di Parigi e Madrid, presso i Giardini di Porta Marina a Loreto, sul Lungomare Italo Falcomatà di Reggio Calabria, in Cina, nella città e nell'Art Museum di Pechino, a Jinan, Shanghai e Tianjin, negli Stati Uniti a Denver e Miami.

Importanti curatori e critici d'arte hanno seguito il suo lavoro, quali: Luciano Caramel, Gillo Dorfles, Yacouba Konatè, Elena Pontiggia.

Coordinate mostra

Titolo	**Merci Beaucoup! nuovi valori - nuovi oggetti**
A cura di	**Fortunato D'Amico**
Sede	**Spazio Ex Ansaldo**
	Via Tortona 54, piano I - Milano
Date	12 - 17 aprile 2011
Ingresso	libero
Orari	ore 10-21

Informazioni al pubblico Gruppo Mash G&T
Tel 02 95 32 73 94 - info@gruppomashget.it

Ufficio Stampa per Maria Cristina Carlini

Irma Bianchi Comunicazione
Tel. 02 89 40 46 94 r.a. - fax 02 83 56 467 info@irmabianchi.it
testi e foto scaricabili dal sito www.irmabianchi.it
www.mariacristinacarlini.com