Galleria Civica di Arte Contemporanea - Trento

# FRANCESCO CLEMENTE. PALLADIUM

8 Aprile 2001 - 31 Maggio 2001

Sabato 7 aprile si inaugura la mostra personale "Francesco Clemente - Palladium" nel nuovo spazio espositivo della Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, situato nel centro storico della città, vicinissimo al Duomo.
La mostra, creata in collaborazione con lo Staedtische Kunstsammlungen - Neue Galerie in Hohmann-Haus di Augsburg, trae il titolo dalla celeberrima discoteca newyorkese della metà degli anni '80, che l'artista affrescò quasi interamente, e che fu teatro di incontri per intellettuali e artisti del periodo.
Il nucleo centrale dell'esposizione si articola attraverso una panormica di alcuni tra gli affreschi, successivamente strappati dalle pareti della discoteca, più significativi, di grandi e piccole dimensioni, ed esplicativi del percorso articolato tra simboli, segni, biomorfismi e ritratti del grande artista. Vittoria Coen sottolinea: "nella lora prevalente eterogeneità essi diventano ben leggibili e organici se si è attenti adf un certo codice al quale essi obbediscono". Sono presenti, infatti, variazioni continue, nella stesura di una patina calda sfumata e sottile con la tempera sul gesso. Tra le silhouettes sospese nel tempo e nello spazio appaiono immagini danzanti, frammenti di ali, figlie, piccol animali...
La mostra si completa con una serie di 11 acquerelli di recentissima produzione che riprendono i motivi iconografici degli affreschi.
Sfumature cromatiche di grande suggestione, particolari biomorfici, invenzioni al limite del grottesco e dell'assurdo, si stemperano in quelli che appaiono, ancora una volta, come "frammenti" della memoria personale e del patrimonio culturale di Clemente, straordinario interprete del nostro tempo.
Il catalogo della mostra, edito dallo stesso museo tedesco, annovera, oltre alle immagini relative alle opere esposte, alla bibliografia, ad una selezione delle principali mostre, i contributi critici di Luc Sante, Vittoria Coen, Thomas Elsen, Luca Marenzi.

**Brevi cenni biografici:**
Francesco Clemente nasce a Napoli nel 1952, da molti anni risiede a New York, nel 1985 espone, tra l'altro, al Metropolitan Museum of Art, nel 1994 presso il Sezon Museum of Art di Tokio e presso il Centre Georges Pompidou a Parigi, nel 1999 al Guggenheim Museum di New York e a quello di Bilbao.

Ufficio stampa
**IRMA BIANCHI COMUNICAZIONE**