Galleria
Gruppo Credito Valtellinese
Refettorio delle Stelline

" Agustin Cárdenas"

Sculture, 1947- 1997

Galleria Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline
Corso Magenta, 59 - Milano

La scultura è *una necessità* alla q*uale*
partecipano tufti gli esseri umani
volontariamente o involontariamente
A.C.

La Galleria Gruppo Credito Valtellinese prosegue nell'offerta di una programmazione ricca di avvenimenti espositivi di respiro internazionale. La retrospettiva "Agustin Cárdenas Sculture, 1947 - 1997" presenta 67 opere di cui 47 sculture realizzate in marmo, legno e bronzo dal 1947 al 1992 e 20 disegni e gouaches su sughero e carta, consentendo un approfondimento sulla variegata produzione di questo grande artista.

Agustin Cárdenas nasce a Cuba, nella città di Matanzas, il 10 aprile 1927. Presto il padre si trasferisce a La Havana, dove lavora come sarto ambulante insieme al figlio apprendista, conducendo una vita da nomade in mezzo a gruppi di operai per la raccolta della canna da zucchero. Il duro lavoro del padre e l'incondizionato sostegno della madre, permettono ad Agustin di iscriversi all'Accademia di Belle Arti San Alenjandro di La Havana e di frequentarne i corsi dal 1943 al 1949 con ottimo profitto; Cárdenas diviene ben presto aiutante del suo professore di scultura Sicre, già allievo di Bourdelle. Nel 1955, Cárdenas arriva in Francia: si stabilisce a Parigi, a Montpamasse dove incontra André Breton, che nel 1956 lo invita a partecipare a una mostra collettiva presso l'Etoile Scellée, galleria surrealista. A partire dal 1968 vive e lavora stabilmente a Meudon-Bellevue e nel suo atelier a Nogent sur Mame. I suoi cinque figli nascono in Francia. Nel periodo tra il 1956 e il 1997 Cárdenas partecipa a un centinaio di mostre collettive e lavora a una trentina di mostre personali. Lo scultore ha lavorato in Canada, Austria, Giappone, Israele, Corea e soprattutto in Italia, a Carrara, dove sono state realizzate le sculture in marmo e a Pietrasanta, dove sono state fuse le sculture in bronzo.

"Cárdenas è probabilmente il solo grande artista del nostro tempo che ha voluto essere contemporaneamente americano, europeo e africano. Egli ha concretamente solcato, identificandovi una parte del proprio immaginario, i tre grandi luoghi dell'arte occidentale del secolo, luoghi concreti e già luoghi comuni culturali: l'America senza passato, l'Europa soverchiata dal proprio passato, l'Africa dal passato mitico, tautologia di ciò che l'Occidente intende per 'originario'. E soprattutto li ha inchiodati, metabolizzati e come disciolti in una scultura di sovrano equilibrio, di tesa tranquillità, che contraddice ogni luogo comune e rimette in gioco ogni certezza culturale, tipologica e naturalmente etnica". (Enrico Mascelloni)

Cárdenas è stato promosso Cavaliere delle Arti e delle Lettere dallo Stato Francese e ha ricevuto il premio Bill e Nomia Copley. Dal 1994 vive a Cuba.

La mostra, allestita nel complesso delle Stelline, sarà successivamente presentata a Parigi al Couvent des Cordeliers dal 10 luglio al 7 settembre 1997.

Ufficio Stampa: Irma Bianchi Comunicazione