

Una mostra

In collaborazione con

Nell'ambito di

**FONTANASEDICI** S.r.l.



COLLEZIONE  
KOELLIKER

ARTEÜTOPIA



Associazione  
Giangiacomo Spadari

## SPAZIO ESPOSITIVO DI PALAZZO LOMBARDIA

Milano, via Galvani 27

# MILANOPOP

POP ART E DINTORNI

NELLA MILANO DEGLI ANNI 60/70

a cura di Elena Pontiggia

**4 aprile - 29 maggio 2019**

Inaugurazione mercoledì 3 aprile ore 18.30

*comunicato stampa, 03.04.2019*

Lo **Spazio Espositivo di Palazzo Lombardia** a Milano, sede della Regione, accoglie la mostra "MILANO POP. Pop Art e dintorni nella Milano degli anni '60/'70" dal 4 aprile al 29 maggio 2019, a cura di Elena Pontiggia.

**L'esposizione è promossa** da Arteutopia e dalle Associazioni Sergio Sarri e Giangiacomo Spadari **in collaborazione** con Regione Lombardia, Collezione Koelliker e Fontanasedici S.r.l. La mostra rientra tra le iniziative della **Milano Art Week** organizzata dal Comune di Milano in collaborazione con miart.

Il percorso espositivo, che si snoda in diverse sale, approfondisce un segmento di storia recente del nostro Paese, gli anni Sessanta e Settanta, attraverso una **cinquantina di lavori** – molti dei quali **inediti** – dei principali protagonisti milanesi della **Pop Art**, movimento artistico che più di ogni altro ha saputo esprimere le icone e le contraddizioni della società contemporanea e che, muovendo dagli Stati Uniti, ha animato anche l'Italia, specialmente dopo la celebre Biennale di Venezia del 1964.

La collettiva muove da un panorama della Pop Art italiana con i grandi protagonisti della corrente, da **Mario Schifano** a **Tano Festa**, da **Mimmo Rotella** a **Giosetta Fioroni**, per poi concentrarsi sull'ambiente milanese con **Valerio Adami**, **Enrico Baj**, **Paolo Baratella**, **Gianni Bertini**, **Fernando De Filippi**, **Lucio Del Pezzo**, **Umberto Mariani**, **Silvio Pasotti**, **Sergio Sarri**, **Giangiacomo Spadari**, **Tino Stefanoni**, **Emilio Tadini**.

L'esposizione evidenzia così i diversi punti di contatto, ma anche e soprattutto le differenze profonde con la Pop Art americana – da qui il sottotitolo "Pop Art e dintorni" – indagando come gli artisti italiani, ed in particolare milanesi, abbiano interpretato originalmente la tendenza, sullo sfondo di un'Italia inquieta che da un lato conosce il boom economico e dall'altro si avvicina ai tempi bui degli "anni di piombo".

Tra le opere esposte si segnalano l'ironico *décollage* di Rotella *Cleopatra Liz* (1963), che rimanda ai manifesti dei grandi kolossal cinematografici; la *Palma* di Schifano dei primi anni '70; *Gli occhiali* (1968) dalla serie degli argenti di Giosetta Fioroni. Venendo al panorama milanese, ecco gli antropomorfi collage di Baj, tra cui l'inedito *Catherine Desjardins, dite Madame de Villedieu* del 1974; il visionario *Questo nottambulo di Zorro (I due astronauti)* del 1965 di Bertini; il metafisico *Archeologia con De Chirico* del 1972 di Tadini. E, ancora, Stefanoni propone un inventario di oggetti quotidiani nella loro disarmante ovvietà, come *Gli imbuti* (1970) e *I flaconi* (1969), quest'ultimo esposto per la prima volta. Ecco infine i lavori ispirati a temi politici e sociali come *Il giorno della presa* del 1970 di Baratella; *Cuba-Cuba* del 1970 di De Filippi; *Il grande prestigiatore (Le avventure di Nessuno)* del 1967 di Sarri; *Gli oggetti ci guardano e passano* del 1970 di Umberto Mariani; *Garibaldi e sua figlia Clelia* del 1975 e l'inedita *Metropolitana* del 1973 di Spadari.

La mostra si completa di un **video-documentario** con testimonianze e **interviste esclusive** agli artisti e alla curatrice raccolte da Stefano Sbarbaro.

Accompagna l'esposizione un approfondito **catalogo** con testo critico di Elena Pontiggia e altre interviste inedite agli artisti.

Sono inoltre previste **due visite guidate** d'eccezione con alcuni tra gli artisti in mostra per **giovedì 9** e **giovedì 23 maggio** alle ore 19, a ingresso gratuito (prenotazione obbligatoria scrivendo a milanopop@f16arte.it).

Importante **evento collaterale** che accompagna per tutta la sua durata "MILANO POP", la **mostra tematica "CINEMA POP"** che inaugura mercoledì 10 aprile presso la Galleria Robilant+Voena, in collaborazione con l'Associazione Sergio Sarri e l'Associazione Giangiacomo Spadari.

L'esposizione, attraverso una **trentina di lavori di Sergio Sarri e Giangiacomo Spadari**, intende approfondire un aspetto comune a questi due protagonisti della Pop Art milanese, «attenti entrambi alle modalità espressive del cinema come spunto pittorico», così come rileva la curatrice Elena Pontiggia. Infatti, come la pittura anche il cinema fonda le sue basi sull'immagine; tuttavia, mentre il film la sviluppa nello spazio e nel tempo, l'arte pittorica la cristallizza in un "fotogramma". Questa la riflessione di partenza che accomuna Sarri e Spadari e li allontana da altri artisti che hanno guardato alla settima arte come riferimento di cultura popolare, fra cui si ricordano Schifano e Rotella, i quali hanno attinto al bacino di immagini dell'universo cinematografico per farne delle icone pop.

Arricchisce l'evento una pubblicazione ispirata alla grafica delle riviste dell'epoca con contributi di Elena Pontiggia, Sergio Sarri e un testo dedicato a Giangiacomo Spadari, in dialogo con immagini di repertorio e delle opere esposte.

*Per il sostegno alla mostra MILANO POP si ringraziano gli Sponsor*

**ENRICO RIZZI**  
MILANO

**CONTEMPLI**  
ART ADVERTISING

### **Coordinate mostra MILANO POP**

**Titolo** MILANO POP. Pop Art e dintorni nella Milano degli anni '60/'70

**A cura di** Elena Pontiggia

**Sede** Spazio Espositivo di Palazzo Lombardia, via Galvani 27, Milano

**Date** 4 aprile - 29 maggio 2019

**Inaugurazione** mercoledì 3 aprile ore 18.30

**Orari** lunedì-venerdì ore 11-19; sabato-domenica ore 15-19; chiuso Pasqua, Lunedì dell'Angelo, 25 aprile e 1 maggio

**Ingresso** libero

**Info pubblico** [milanopop@f16arte.it](mailto:milanopop@f16arte.it)

**Pagina Facebook** [www.facebook.com/MostraMilanoPop](http://www.facebook.com/MostraMilanoPop)

**Hashtag ufficiale** #MostraMilanoPop

### **Coordinate mostra CINEMA POP**

**Titolo** CINEMA POP

**A cura di** Elena Pontiggia

**Sede** Galleria Robilant+Voena, via Fontana 16, Milano

**Date** 11 aprile - 29 maggio 2019

**Inaugurazione** mercoledì 10 aprile ore 18.30

**Orari** lunedì-venerdì ore 10-19

**Ingresso** libero

**Info pubblico** Tel. 02 8056179 - [paolo@robilantvoena.com](mailto:paolo@robilantvoena.com)

### **Ufficio stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Tel. +39 02 8940 4694 - mob. +39 328 5910857 - [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)