Padova, ex-Macello
Via Cornaro, 1b

Maria Cristina Carlini partecipa a

FUTURO ANTERIORE
Le Arti della Ceramica

a cura di Mara Ruzza

29 settembre – 27 ottobre 2013
inaugurazione sabato 28 settembre, ore 18

Comunicato stampa 18.09.2013

L'Assessorato alla Cultura di Padova inaugura presso l'ex-Macello, **Futuro Anteriore - Le arti della ceramica***,* una mostra ideata e curata da Mara Ruzza, aperta al pubblico dal 29 settembre al 27 ottobre.
La rassegna, realizzata in collaborazione con l'**Associazione Artemisia**, giunta alla quarta edizione offre al pubblico un vasto repertorio di ceramiche contemporanee realizzate da diversi artisti che seguendo differenti percorsi poetico ed espressivi rappresentano l'attualità della ricerca concettuale, tecnica e formale della ceramica nel panorama italiano.

Partecipa all'esposizione la scultrice **Maria Cristina Carlini**, il cui percorso artistico nasce proprio con la lavorazione della ceramica, da cui ha avuto inizio la passione per la scultura.
L'artista ha realizzato in occasione della mostra l'installazione in grès, terre vulcaniche e smalti, dal titolo *I crateri esplodono e la foresta si pietrifica*, in cui è evidente il forte legame che unisce l'uomo alla terra e alla natura: un rapporto conflittuale in cui l'uomo tende a sovrastare. L'opera rappresenta il momento in cui la terra si ribella e le bocche dei crateri danno vita a un'esplosione devastante, che pietrifica gli alberi e distrugge tutto ciò che l'uomo ha costruito. L'incommensurabile forza della natura generata dalle viscere della terra vince su ogni cosa. A tale proposito Mara Ruzza nel testo in catalogo scrive: "*L'installazione di Maria Cristina Carlini delinea una catastrofe naturale per portare il grido della terra, materia base della vita e delle civiltà, che sfidata si riappropria con forza dei propri spazi dove l'intelligenza umana sembra non servire più*".

Sono esposte le installazioni di: Francesco Ardini, Roberto Cambi, Maria Cristina Carlini, Lorenzo Cianchi, Marie-Josée Comello, Sara Dario, Terry Davies, Marino Ficola, Alfredo Gioventù, Annalisa Guerri, Martha Pachón Rodríguez, Mara Ruzza, Laura Scopa.

Approfondiscono il tema della rassegna due incontri: venerdì 11 ottobre alle 18.30 Matteo Zauli del Museo Carlo Zauli di Faenza parla della ceramica contemporanea; giovedì 17 ottobre alle 17.30 Francesca Veronese dei Musei Civici di Padova indaga il tema della ceramica nell'antichità.
La mostra è accompagnata da un catalogo a cura di Mara Ruzza.

Note biografiche
Maria Cristina Carlini inizia a lavorare la ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California, per poi esprimersi con l'utilizzo di diversi materiali quali il grès, il ferro, l'acciaio corten, il legno e la resina per creare bozzetti e sculture anche monumentali.
Il percorso artistico di Maria Cristina Carlini comprende mostre personali e collettive in numerose sedi pubbliche e private internazionali.
In **Italia** fra le mostre più recenti si ricordano: il complesso monumentale di Palazzo Reale di Torino (2005) e il Museo Nazionale di Villa Pisani a Strà – Venezia (2005), l'Archivio di Stato di Roma (2006), la Biblioteca Nazionale di Cosenza (2008), l'Archivio di Stato di Milano (2008), la Biennale Internazionale di Scultura al Castello di Racconigi (2010), Archivio della Scuola Romana (2011-2012). Nel 2012 espone nella sede della Provincia di Varese, con sculture monumentali nel parco e

in seguito a Milano alla Fondazione Mudima e alla Fondazione Stelline con una importante personale e poi all'Università Bocconi.
Diversi gli eventi all'**estero**: nel 2008 una sua opera monumentale viene collocata in permanenza davanti all'Ambasciata Italiana a Pechino; nel 2009 Parigi e successivamente Madrid ospitano nelle vie dei loro centri storici le sue sculture monumentali.
Nel 2010 in Cina nella Città Proibita, l'artista inaugura una mostra personale e partecipa alla IV Biennale Internazionale d'Arte, al NAMOC - National Art Museum of China, a Shanghai sono presentate due sue opere monumentali in concomitanza con World Expo 2010. Espone inoltre a Jinan alla Shandong University of Art and Design e a Tianjin inaugura una scultura monumentale. Sempre nel corso del 2010 espone a Denver nei campus universitari di Auraria e del Rocky Mountain College of Art+Design e in Francia sul lungomare di Cap D'Agde.
A Miami nel 2011 una tra le sue maggiori opere monumentali, inaugura il nuovo Parco della Scultura della Chiesa del Corpus Christi e una sua grande scultura viene collocata davanti all'ingresso del Dade College.
Nel 2012 è presente a Parigi, all'Artcurial in occasione della fiera "AD Interiors 2012". Nel 2013 partecipa a Hong Kong a LinkArt Fair ed espone al Consolato Generale di Italia a Hong Kong in concomitanza con la prima edizione di Art Basel nella città.

Hanno scritto di lei importanti critici quali: Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Flaminio Gualdoni, Yakouba Konaté, Elena Pontiggia.
Diverse sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private italiane e estere e le sue sculture monumentali sono collocate in permanenza in Italia, Cina e Stati Uniti.

Coordinate mostra
Titolo: Futuro Anteriore - Le arti della ceramica
con la partecipazione di Maria Cristina Carlini
A cura di Mara Ruzza
Sede Ex Macello, Via Cornaro, 1b - Padova
Date 29 settembre - 27 ottobre 2013
Inaugurazione domenica 28 settembre ore 18
Orari mart – ven 16.00 - 20.00; sab. e dom. 10.00 -13.00/ 16.00 – 20.00; chiuso lunedì
Ingresso mostra Tessera RAM
Info pubblico Servizio Mostre – Settore Attività Culturali tel. 049 8204530
http://padovacultura.padovanet.it
Informazioni sito ufficiale: www.articeramicapadova.it
http://www.facebook.com/LeArtiDelFuoco
www.artemisiassociazione.it

Ufficio stampa per Maria Cristina Carlini
Irma Bianchi Comunicazione
Tel. 02 8940 4694 – mob. 328 5910857
Skype: irmabianchicomunicazione1
info@irmabianchi.it
testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it