

## BIOGRAFIA LORENZO MARINI

Lorenzo Marini è un artista e direttore creativo italiano, fondatore della TypeArt, un movimento artistico che pone la lettera al centro della ricerca visiva contemporanea. Dopo una lunga carriera internazionale nel mondo della comunicazione in ambito pubblicitario, ha progressivamente orientato la propria pratica verso una riflessione radicale sul linguaggio, trasformando l'alfabeto in materia espressiva autonoma. Nel 2016 ha teorizzato il Manifesto per la Liberazione delle Lettere, segnando un passaggio fondamentale nella sua ricerca e definendo i principi della TypeArt.

La sua ricerca si colloca al confine tra arte, design e semiotica, in un territorio in cui il segno si emancipa dalla funzione linguistica per diventare forma, ritmo e spazio. In questo senso, il suo lavoro dialoga idealmente con il pensiero di Roland Barthes, interrogando la natura del segno e la possibilità di un linguaggio che esista oltre il significato. Attraverso la TypeArt, Marini rilegge l'alfabeto occidentale, tradizionalmente fonetico e lineare, restituendogli una dimensione visiva e percettiva, in una direzione che lo avvicina, sul piano concettuale, alle origini pittografiche della scrittura.

Le lettere, liberate dalla necessità di comunicare, diventano elementi costruttivi capaci di generare ambienti, installazioni e composizioni immersive. Le sue opere sono state esposte in numerose città nel mondo, tra cui Milano, Roma, Venezia, Parigi, Londra, New York, Los Angeles, Dubai, Shanghai e Pechino, consolidando una presenza internazionale che attraversa diversi contesti culturali e linguaggi espositivi. Parallelamente, la sua attività progettuale ha contribuito a ridefinire il rapporto tra arte e comunicazione, portando una sensibilità artistica all'interno del linguaggio visivo contemporaneo. Oggi Lorenzo Marini prosegue la sua ricerca sviluppando opere e installazioni che esplorano le potenzialità spaziali e sensoriali del segno, costruendo un linguaggio universale che supera le barriere culturali e linguistiche.

Le sue opere sono presenti nei seguenti musei:

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

Complesso Monumentale della Pilotta, Parma.

Complesso monumentale Santa Maria della Scala, Siena.

Archivio Centrale dello Stato, Roma.

Yindi Art Museum, Beijing.

Palazzo Montecitorio, Roma.

Galleria Borghese, Roma.

Musei Civici Palazzo Buonaccorsi, Macerata.

Palazzo del Pegaso, Firenze.

Museo della Permanente, Milano.

Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

Galleria Civica Guzzini, Recanati.

Museo Acqua Franca, Milano.