

**Marco Eugenio Di Giandomenico
nuovo direttore artistico e scientifico
della Fondazione Maria Cristina Carlini**

comunicato stampa, 15.12.25

Il critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico è il nuovo direttore artistico e scientifico della Fondazione Maria Cristina Carlini ETS di Milano.

Il suo importante apporto è una visione di Fondazione aperta, inclusiva e internazionale, forte della sua esperienza in Italia e all'estero.

“Ho accettato con piacere la nuova nomina - ha affermato Marco Eugenio Di Giandomenico - in quanto Maria Cristina Carlini è un artista di assoluto pregio estetico in linea con quel filone di arte ambientale - sostenibile - sviluppatosi nel secolo scorso e oggi quantomai alla ribalta per le ricadute di edificazione e sensibilizzazione sociale su tematiche cogenti nella società civile contemporanea come la salvaguardia del pianeta, la convivenza civile e le questioni valoriali”.

Il profilo del nuovo direttore. Conosciuto e apprezzato nel sistema dell'arte contemporanea, Marco Eugenio Di Giandomenico è scrittore, curatore e critico d'arte contemporanea, economista della cultura, negli anni titolare di prestigiosi incarichi accademici presso importanti università e accademie italiane e estere, tra cui Politecnico di Milano, Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Università degli Studi di Milano, Università Pontificia Comillas di Madrid, Università degli Studi di Firenze.

Grazie alle sue capacità professionali e alla formazione multidisciplinare (laureato in discipline economiche con un'alta formazione in filosofia, teologia e storia dell'arte) è oggi una delle figure più interessanti nel panorama di critici ed ermeneutici dell'arte contemporanea, degli operatori professionali high level per i beni culturali, la valorizzazione territoriale e soprattutto il made in Italy. È membro di prestigiose istituzioni culturali italiane ed estere; direttore artistico e scientifico della Camera di Commercio Indiana per l'Italia e dal 2008 presidente di EthicandoAssociation.

Per le sue attività è stato insignito di svariati premi e riconoscimenti, soprattutto con riferimento alla teoria della sostenibilità dell'arte, di cui è annoverato tra i principali assertori e a livello internazionale.

In qualità di esperto e critico di valorizzazione artistica e territoriale ha partecipato a documentari cinematografici, a trasmissioni televisive di diffusione nazionale di matrice culturale e ha coordinato, sul piano scientifico e artistico, prestigiose iniziative culturali mediatriche legate alla Rai; scrive per le principali testate editoriali nazionali di arte contemporanea, di economia della cultura e del terzo settore.

Info Fondazione Maria Cristina Carlini

tel. +39 349 1813179 - info@fondazionemariacristinacarlini.it

www.fondazionemariacristinacarlini.it

Ufficio stampa: IBC Irma Bianchi Communication

Irma Bianchi mob. +39 335 831 5232

info@irmabianchi.it – www.irmabianchi.it