



Via Savona 97, Milano

## **Fondazione Maria Cristina Carlini** **Un centro dell'arte contemporanea a Milano**

*comunicato stampa, 16.10.25*

La **Fondazione Maria Cristina Carlini** ha aperto con grande successo di pubblico a Milano nel gennaio 2025, con la direzione scientifica di **Flaminio Gualdoni**, critico e storico dell'arte, profondo conoscitore della scultura contemporanea.

Lo spazio si propone come **luogo d'incontro, studio e conservazione**, con l'obiettivo principale di valorizzare il vasto patrimonio artistico e documentale della scultrice Maria Cristina Carlini, realizzato in oltre cinquant'anni di attività.

La Fondazione no-profit, nata in un quartiere culturalmente vivace molto caro all'artista, di fianco al suo studio, è concepita come uno **spazio multifunzionale** in cui le opere sono distribuite tra lo spazio interno e il giardino esterno.

Le numerose visite allo spazio, condotte da Maria Cristina Carlini stessa, sono molto apprezzate, raccontano la sua poetica e rispondono alla curiosità del pubblico, da cui scaturisce un dialogo vivace e interattivo sull'arte contemporanea.

Nell'archivio in costante aggiornamento è consultabile l'intera produzione di Carlini, a cui si accede tramite cataloghi e documenti che ne illustrano il percorso artistico. È inoltre possibile vedere documentari e testimonianze video che ne raccontano il mondo, e approfondiscono la conoscenza della sua pratica artistica.

Maria Cristina Carlini, da sempre trasportata da un profondo amore per l'arte, finiti gli studi in legge negli anni Settanta si trasferisce a Palo Alto, in California, dove segue corsi di ceramica. Durante la sua attività esplora sempre nuove tecniche, ampliando il suo linguaggio visivo con l'utilizzo di diversi materiali tra cui il grès, la porcellana, la lamiera, il ferro, l'acciaio corten e il legno di recupero.

Nelle sue opere sono presenti riferimenti impliciti ed espliciti che riconducono a temi cardine della sua poetica. Fra questi il legame a **elementi naturali** come la **terra**, nella quale viene ritrovata l'origine, il nesso col passato e con ricordi ancestrali. Ad essa, plasmata con cura, forza e dedizione, è strettamente connessa la **memoria**, individuale e collettiva, che unisce passato e presente con uno sguardo aperto verso il futuro.

Le sculture, soprattutto quelle di grandi dimensioni mostrano, attraverso accostamenti di materiali e composizioni, il sottile equilibrio fra leggerezza e potenza, un invito a riflettere sulla forza della natura e sulla **salvaguardia dell'ambiente**.

Nel tempo, l'artista ha esposto in mostre personali e collettive di rilievo e le sue sculture monumentali, installate in permanenza, lasciano un'impronta distintiva nel panorama artistico internazionale, **dall'Europa agli Stati Uniti alla Cina**.

Maria Cristina Carlini vive e lavora a Milano in via Savona 97, area che un tempo ospitava lo stabilimento industriale Schlumberger. A pochi passi dall'atelier e dalla Fondazione è possibile ammirare la scultura monumentale *Obelisco*, donata dall'artista alla città nel 2024.

[www.mariacristinacarlini.com](http://www.mariacristinacarlini.com)

### **Coordinate**

**Titolo** Fondazione Maria Cristina Carlini. Un centro dell'arte contemporanea a Milano

**Sede** via Savona 97, Milano

**Ingresso** libero

**Info - visite** su prenotazione

tel. +39 349 1813179 - [info@fondazionemariacristinacarlini.it](mailto:info@fondazionemariacristinacarlini.it)

**Come arrivare** **Metro M4** Tolstoj - **M2** Sant'Agostino + tram 14 | **Tram** 14 via Giambellino – via Tolstoj | **Bus** 91 p.za Napoli

### **Ufficio stampa**

**IBC Irma Bianchi Communication**

Via Arena 16/1, Milano

Irma Bianchi +39 335 831 5232

Uff. +39 02 89404694 – [info@irmabianchi.it](mailto:info@irmabianchi.it)

testi e immagini scaricabili da [www.irmabianchi.it](http://www.irmabianchi.it)