

PAULA SEEGY

GALLERY

PAULA SEEGY GALLERY

Via San Maurilio, 14 – Milano

Maria Cristina Carlini. Materia, Composizione, Architettura

25 settembre – 8 novembre 2025

inaugurazione giovedì 25 settembre, ore 18

presente l'artista

comunicato stampa, 25.9.25

La stagione espositiva della **Paula Seegy Gallery** riapre con la personale “Maria Cristina Carlini. Materia, Composizione, Architettura” dal **25 settembre all'8 novembre 2025**, che raccoglie un nucleo di **opere emblematiche** dell'artista, interprete tra le più autorevoli della scultura contemporanea italiana, attiva da decenni in un'indagine profonda sulla materia e sul rapporto tra arte e natura.

Il percorso, che include diversi **inediti**, offre un percorso composto da **sculture in grès**, accostate a **collage e grandi disegni** a tecnica mista che illustrano la varietà dei linguaggi e materiali adottati da Carlini. Si parte dalla terra, elemento privilegiato dall'artista e con la quale lascia percepire un legame ancestrale, che trova la sua espressione in opere che trasmettono potenza e solidità. In lavori come *Paesaggio etrusco* (2004) o nella scultura *Verso l'infinito* (2010), realizzate in grès, oltre al forte impatto materico viene sondato il tempo, il passato, la memoria e la tensione verso il futuro, capisaldi della poetica della scultrice. Se nel primo caso emerge un'attenzione rilevante data al reperto, a forme simboliche dimenticate e segni compositivi perduti che vengono fatti riaffiorare, la scultura *Verso l'Infinito*, con la sua aura enigmatica riporta al presente, mostrando attraverso la forma della scala un'architettura visionaria. La sua estremità in parte celata, della quale non si conosce la meta, attraverso scalini che si riducono di dimensione fino a raggiungere “l'ignoto”, rappresenta un ponte verso tempi che verranno. In questa direzione si muove anche l'inedita *Origine* (2025) che presenta un collegamento diretto con gli elementi naturali e con ricordi atavici, ma che è in parallelo un invito a riflettere sulla fragilità della natura e sulla necessaria salvaguardia dell'ambiente.

Nei **lavori a parete** si percorre la via della sperimentazione di media differenti, da carta e cartone a legno, cortecce e materiali di recupero, che danno vita a soggetti dai chiari riferimenti a strutture architettoniche. Lo si osserva nelle quattro opere intitolate *Cattedrale* (2020) o ne *Studio Monumento al Mediterraneo* (2005) e *Studio Stracci* (2006) dove una composizione lineare e sintetica richiama a costruzioni, monumenti appartenenti a contesti urbani o a opere da lei stessa realizzate. Si configurano invece come scenari rurali o paesaggi dell'anima i collage dell'evocativa serie *Omaggio a Kiefer* (2023), testimonianza dello stretto rapporto con la poetica dell'artista tedesco, come lei fortemente legato ai temi del tempo e della memoria.

La mostra “Maria Cristina Carlini. Materia, Composizione, Architettura” restituisce al pubblico la coerenza e la forza poetica di un'artista che, attraverso materiali, tecniche, dimensioni differenti, rende la materia protagonista assoluta, traccia viva di un dialogo profondo tra memoria, arte e natura.

Cenni biografici. La scultrice Maria Cristina Carlini inizia il suo percorso artistico con la lavorazione della ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California, per poi esprimersi con l'utilizzo di diversi materiali quali il grès, il ferro, l'acciaio corten e il legno di recupero.

Espone in numerose mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private nazionali e internazionali, ottenendo premi e onorificenze. Le sue sculture monumentali sono presenti in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia. Nel gennaio 2025 la scultrice apre ufficialmente al pubblico la Fondazione Maria Cristina Carlini ETS, nata con l'obiettivo di custodire e valorizzare il vasto patrimonio artistico e documentale realizzato in oltre cinquant'anni di attività.

Numerose pubblicazioni hanno punteggiato l'attività artistica di Maria Cristina Carlini, hanno scritto di lei importanti critici quali: Paolo Campiglio, Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Vittoria Coen, Guo Xiao Chuan, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Maria Fratelli, Chiara Gatti, Flaminio Gualdoni, Yacouba Konaté, Frédérique Malaval, Laurence Pauliac, Elena Pontiggia, Courtney Stell.

Vive e lavora a Milano. www.mariacristinacarlini.com

Coordinate mostra

Titolo Maria Cristina Carlini. Materia, Composizione, Architettura

Sede Paula Seegy Gallery, via San Maurilio 14 - Milano

Date 25 settembre – 8 novembre 2025

Inaugurazione giovedì 25 settembre, ore 18

Orari da martedì a sabato, ore 12 - 19

Ingresso libero

Info al pubblico paula@paulaseegygallery.com – mob. + 39 340 425312

www.paulaseegygallery.com

Ufficio stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Via Arena 16/1 – Milano

Lucia Steffenini mob. + 39 334 3015713

Marta Casuccio mob. +39 375 8855909

tel. +39 02 8940 4694 – info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili da www.irmabianchi.it