

PAULA SEEGY

GALLERY

PAULA SEEGY GALLERY

Via San Maurilio, 14 – Milano

nell'ambito della mostra

Maria Cristina Carlini. **Materia, Composizione, Architettura**

25 settembre – 8 novembre 2025

incontro con Matteo Galbiati

I tirage de luxe

martedì 28 ottobre ore 18.30

presente l'artista

comunicato stampa, 20.10.25

La **Paula Seegy Gallery** ospita, **martedì 28 ottobre alle ore 18.30** un esclusivo **incontro** con il critico e curatore **Matteo Galbiati**, che presenta "I tirage de luxe" concepiti e creati per l'occasione dall'artista Maria Cristina Carlini.

In tiratura limitata di **20 esemplari**, queste opere - pezzi unici - sono realizzate a tecnica mista su carta, con interventi in oro e inserite con una rilegatura cucita all'interno delle pubblicazioni dedicate alla mostra.

L'evento si colloca infatti nell'ambito dell'esposizione "Maria Cristina Carlini. Materia, Composizione, Architettura" visitabile fino a sabato 8 novembre.

La personale offre una selezione di opere significative, in **gran parte inedite**, fra cui **sculture in grès, collage e grandi disegni**, che testimoniano la ricchezza dei linguaggi e dei materiali esplorati da Maria Cristina Carlini, una tra le voci più autorevoli della scultura contemporanea italiana.

Da sempre impegnata in una profonda riflessione sulla materia e sul dialogo tra arte e natura, l'artista esprime in lavori in grès come *Paesaggio etrusco* (2004) e *Verso l'infinito* (2010) il suo intenso legame con la terra, elemento privilegiato nella sua ricerca, con la quale affiora un rapporto ancestrale che si traduce in opere di grande forza e solidità.

Accanto al forte impatto materico, emergono i temi del tempo, della memoria e della tensione verso il futuro, cardini della poetica della scultrice.

Simboli, reminiscenze di reperti, architetture visionarie sono oggetto della sua narrazione che stimola l'immaginazione pur restando sempre radicata alla realtà. Esempio emblematico è *Origine* (2025) che mostra il collegamento fra elementi naturali e ricordi atavici, ma allo stesso tempo invita a riflettere sulla fragilità della natura e sulla necessità di salvaguardare l'ambiente.

Nei **lavori a parete** l'artista percorre la sperimentazione di media differenti, da carta e cartone a legno, cortecce e materiali di recupero, in composizioni che spesso evocano strutture di carattere architettonico. Lo si osserva nelle quattro opere intitolate *Cattedrale* (2020), in *Studio Monumento al Mediterraneo* (2005) e *Studio Stracci* (2006) dove la linearità sintetica richiama costruzioni, monumenti appartenenti a contesti urbani o a opere da lei stessa realizzate. Si configurano invece come scenari rurali o paesaggi dell'anima i collage della serie *Omaggio a Kiefer* (2023), testimonianza dell'affinità di pensiero con l'artista tedesco, come lei fortemente connesso ai temi del tempo e della memoria.

“Maria Cristina Carlini. Materia, Composizione, Architettura” restituisce al pubblico la coerenza e la forza poetica di un’artista che, attraverso materiali, tecniche, dimensioni differenti, rende la materia protagonista assoluta, traccia viva di un dialogo profondo tra memoria, arte e natura.

Cenni biografici. La scultrice Maria Cristina Carlini inizia il suo percorso artistico con la lavorazione della ceramica nei primi anni Settanta a Palo Alto in California, per poi esprimersi con l'utilizzo di diversi materiali quali il grès, il ferro, l'acciaio corten e il legno di recupero.

Espone in numerose mostre personali e collettive in diverse sedi pubbliche e private nazionali e internazionali, ottenendo premi e onorificenze. Le sue sculture monumentali sono presenti in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia. Nel gennaio 2025 la scultrice apre ufficialmente al pubblico la Fondazione Maria Cristina Carlini ETS, nata con l'obiettivo di custodire e valorizzare il vasto patrimonio artistico e documentale realizzato in oltre cinquant'anni di attività.

Numerose pubblicazioni hanno punteggiato l'attività artistica di Maria Cristina Carlini, hanno scritto di lei importanti critici quali: Paolo Campiglio, Luciano Caramel, Claudio Cerritelli, Vittoria Coen, Guo Xiao Chuan, Martina Corgnati, Gillo Dorfles, Carlo Franza, Maria Fratelli, Chiara Gatti, Flaminio Gualdoni, Yacouba Konaté, Frédérique Malaval, Laurence Pauliac, Elena Pontiggia, Cortney Stell.

Vive e lavora a Milano. www.mariacristinacarlini.com

Coordinate

Titolo evento incontro con Matteo Galbiati “I tirage de luxe”

Data martedì 28 ottobre 2025, ore 18.30

Presente l'artista

Titolo mostra Maria Cristina Carlini. Materia, Composizione, Architettura

Date fino all'8 novembre 2025

Sede Paula Seegy Gallery, via San Maurilio 14 - Milano

Orari da martedì a sabato, ore 12 - 19

Ingresso libero

Info al pubblico paula@paulaseegygallery.com – mob. + 39 340 425312

www.paulaseegygallery.com

Ufficio stampa

IBC Irma Bianchi Communication

Via Arena 16/1 – Milano

Lucia Steffenini mob. + 39 334 3015713

Marta Casuccio mob. +39 375 8855909

tel. +39 02 8940 4694 – info@irmabianchi.it

testi e immagini scaricabili [QUI](#)